

BREAKING ART COLLECTION

- CROSSOVER PRODUCTION -

Live Entertainment / Kunst & Bildung / Ambeo Technology

DDC ENTERTAINMENT GROUP

§ - Alle Rechte sind dem Verfasser des Konzeptes vorbehalten. Eine Durchführung des hier vorliegenden Konzeptes oder deren einzelner Inhalte ist ohne die Einbindung des Verfassers, der DDC Entertainment GmbH & Co KG unzulässig. Der Gerichtsstand ist Schweinfurt, Deutschland.



Take your headphones
& click on play



THE SHOW CONCEPT

Hochkultur trifft auf Urban Art& Movement. Der große Maler Carl Spitzweg trifft auf die Künstler der heutigen Zeit. In diesem neuen Showkonzept verschmelzen Bewegung, Design, Licht und Sound auf innovativste Art miteinander. Die Köpfe des Kreativ-Teams entwickeln eine umwerfende Show welche die vielfach ausgezeichneten Performer der „DDC“, die Kunst der renommierten „Hera von Herakut“ und die eindringliche Musik der Komponisten „Bina&Ju“ zusammenbringt.

Als besonderes Highlight wird die AMBEO Technologie den Zuschauer ermöglichen noch tiefer ins Showgeschehen einzutauchen. Diese Technologie ist, selbst ohne Bild vor Augen, atemberaubend. Erstmals innovativ eingebunden in eine komplette Live-Show wird sie sogar noch beeindruckender.

Durch die Qualität und Bekanntheit der beteiligten Künstler und das zu behandelte Thema sprechen wir das jüngere aber auch das ältere Publikum gleichermaßen an. Das Thema Bildung für Schüler spielt hier auch eine Rolle da das Gemälde „Der arme Poet“ von Carl Spitzweg die Grundlage der Show bildet. Eine Show für große Gallerien, Philharmonien, Theaterhäuser etc.



STORY LINE

Ein alter Dachboden voll mit Geschichten und Geheimnissen. Spielzeuge, Gemälde, Bücher und Kartons aus 3 Generationen sind dort verstaubt und wurden irgendwann vergessen...

Eine Parallele zu dem beliebtesten und bekanntesten Bild - „Der arme Poet“ - des deutschen Malers Carl Spitzweg. Diese Situation des Poeten der allein, vergessen und verarmt auf dem Dachboden in mitten vieler historischer Gegenständen sitzt wird nun modern interpretiert und auf die heutige Zeit des Konsums und der Schnelllebigkeit runtergebrochen. Aber wenn man sich die Zeit nimmt und genauer hinsieht und auchinhört hat jeder dieser alten Gegenstände seine ganz eigene Geschichte voll von Liebe, Trauer, Einsamkeit, Spaß, Gewalt und Leidenschaft.



„Der Dachboden“
Carl Spitzweg, 1862



„Der Wanderer über dem Nebelmeer“
Caspar David Friedrich, 1818

„Nie wieder Krieg“
Käthe Kollwitz, 1924



„Feldhase“
Albrecht Dürer, 1502



Ernst Ludwig Kirchner
„Drehende Tänzerin“



„Volk Ding Zero“
Georg Baselitz, 2009



„Schmetterling“
Rebecca Horn, 2006



„Der Tanz der Ratten“ 1690
Ferdinand van Kessel,
Stadtmuseum Frankfurt a.M.



„Hera's Dancing Rats“



„Der Fliegenfänger“ 1845
Carl Spitzweg



Soldat in der Uniform der
fränkischen Kreisstruppen



DAS TEAM

**DDC ENTERTAINMENT
GROUP**



**BINA & JU
AUDIO**



**HERA von
HERAKUT**



**ASTERA & KAISER
SHOWTECHNIK**



REFERENZEN & REICHWEITE

Die DDC Entertainment Group zählt zu den innovativsten Machern des Event- und Veranstaltungsbusiness. Als Showgruppe, Regisseure & Chorografen, sowie als Management begeisterten Sie bereits namhafte Unternehmen und Organisationen sowie Eventagenturen, Konzertveranstalter & andere Künstler.

DDC in Zahlen

2-fache
Breakdance
Weltmeister

100.000.000
TV-Zuschauer

170
Shows pro Jahr

20
Jahre
Erfahrung

3.000.000
Video-Aufrufe

5
Kontinente

25
Länder

1.000.000
Live-Zuschauer

Auszug an Kunden der DDC



DDC ENTERTAINMENT GROUP

Firmenanschrift

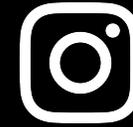
DDC Entertainment GmbH & Co. KG
Floridastraße 1
97424 Schweinfurt

Marcel Geissler

CEO, Management & Booking
Mail: marcel@ddc-entertainment.de
Tel.: +49 170 867 95 39

Alexander Pollner

CEO, Artistic Direction
Mail: alex@ddc-entertainment.de
Tel.: +49 176 329 69 055



Instagram ↗
@ddcbreakdance



Facebook ↗
DDC Breakdance



Youtube ↗
DDC Breakdance



Vimeo ↗
DDC Breakdance



LinkedIn ↗
DDC Entertainment



Webpage ↗
ddc-entertainment.de

DDC ENTERTAINMENT GROUP

