

Bühnenanforderungen DDC

Die folgenden Bühnenanforderungen sind Idealvorstellungen. Sollten jetzt noch Fragen entstehen, Dinge unklar sein oder Anforderungen nicht wie gewünscht umgesetzt werden können bitte wie Sie, sich rechtzeitig zu melden - wir finden eine Lösung.

Marcel Geißler

Management & Booking

Tel.: +49 (0) 170 / 867 95 39

Mail: marcel@ddc-entertainment.de

Alexander Pollner

Artistic Direction

Tel.: +49 (0) 176 32969 055

Mail: alex@ddc-entertainment.de

Bühnenanforderungen Ideal – Größe & Belag

Für die ideale Durchführung der Darbietung benötigen wir eine Bühne/freie Fläche von 8 auf 6 Metern mit einer ebenen und glatten Oberfläche. Diese sollte entweder mit einem Tanzboden oder PVC-Belag ausgelegt sein oder aus einem glatten Untergrund wie Parkett o.ä. bestehen. Der Tanzboden/Belag ist so zu fixieren, dass er sich nicht auf der Bühne bewegt. Die Fläche muss komplett freigeräumt sein und darf nicht feucht, nass oder staubig sein. Die Vorderkante sollte aus Sicherheits- und Sichtgründen freigeräumt sein, lediglich Monitorboxen können in den äußeren Ecken vorne rechts und links platziert werden. Bei einer Rundbühne sollten alle Seiten frei sein.

Empfehlung: Achten Sie in ihrem eigenen Interesse darauf, dass ihren Gästen ein optimaler Blick auf die Performance gewährleistet ist. Beim Duo Alex&Felice finden einige Bewegungen direkt auf der Oberfläche statt.

Besondere Bühnensituationen:

- Individuelle & kleinere Bühnenformen
Das Duo Alex&Felice ist sehr flexibel und kann die Showprogramme auch auf andere, individuelle und kleinere Bühnen anpassen.
- Besonderer Belag (z.b. Teppichboden)
Mittlerweile haben wir für einige Shows Lösungen entwickelt um auch eine Darbietung auf Teppichböden anzubieten.

Suchen Sie hier bitte frühzeitig Kontakt zu unserem Management damit sich die Tänzer bereits in der Vorbereitung auf die geänderte Situation vorbereiten können!

Licht:

Die Gala-Shows von Duo Alex&Felice funktionieren wunderbar auch ohne große Lichteffekte. Dennoch kann gerne vorhandene Lichttechnik für eine noch spektakulärere Inszenierung eingesetzt werden. In diesem Fall sollte sich die zuständige Lichttechnikfirma direkt mit unserer Künstlerischen Leitung in Verbindung setzen. Auf Wunsch kann das Duo Alex&Felice auch mit einem eigenen Lichttechniker eine schöne Lichtinszenierung entwerfen und umsetzen.

Musik:

Zur Wiedergabe der Musik wird eine adäquate, den örtlichen Gegebenheiten angepasste Beschallungsanlage benötigt. Ausreichend Headroom, insbesondere im Bassbereich, ist zu empfehlen. Die Showmusik kann vorab als WAVE/MP3 geschickt und auch auf Stick oder CD mitgebracht werden. Die Lautstärke sollte mit dem Künstler vor Ort abgesprochen werden. Es ist sicherzustellen, dass die Musik auch auf der Tanzfläche für die Tänzer gut hörbar ist.

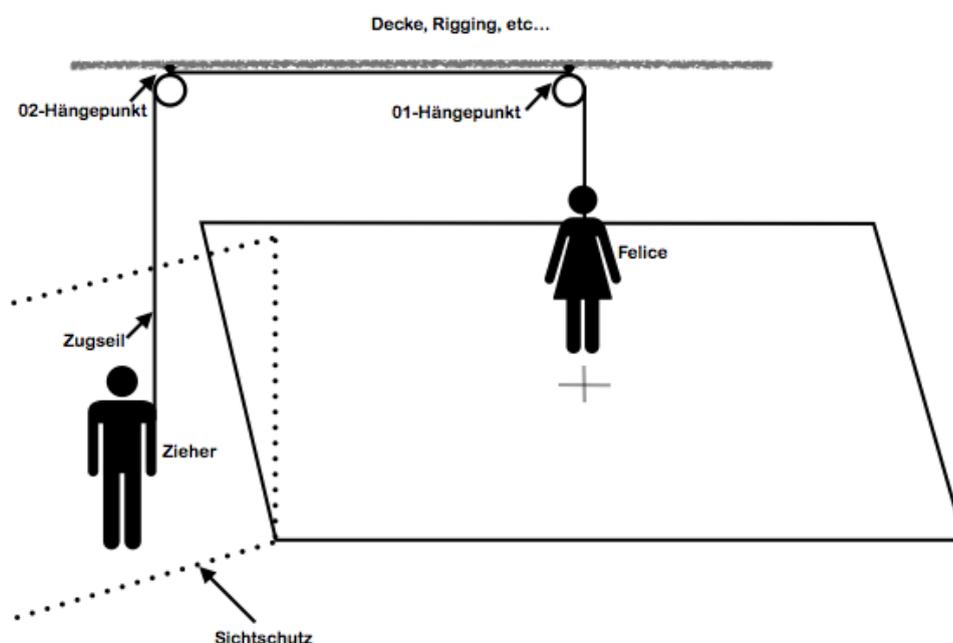
Für die Show „Schritt für Schritt“ mit dem Zugsystem bitte Anhang 1 auf Seite 2 beachten!

Anhang 1: „Schritt für Schritt“ - Zugsystem

Requisiten:

Bei der Show „Schritt für Schritt“ gibt es ein Zugsystem, welches dazu dient die Tänzerin in die Luft zu ziehen. Hierzu benötigen wir zwei Hängepunkte auf einer Mindesthöhe von 5m. Diese müssen vor Ort mithilfe einer Leiter oder ähnlichem, gut erreichbar sein. Die Leiter o.ä. wird vom Veranstalter gestellt. Der **01-Hängepunkt** sollte möglichst zentral über der Tanzfläche sein, der andere **02-Hängepunkt** links oder rechts neben der Bühne bzw. Tanzfläche. Unter dem äußeren 02-Hängepunkt sollte optimaler Weise ein Sichtschutz zwischen den Zuschauern und des Ziehers sein, damit dieser ungesehen bleibt. Für die Umsetzung der Show wird eine dritte Person dabei sein, welche das Zugsystem bedient.

Folgend eine Skizze zur Erläuterung des Aufbaus:



Technische Anforderungen Hängepunkte:

Wichtig wäre, wenn die Hängepunkte soweit vorbereitet wird, sodass der Künstler vor Ort einen Karabiner mit der Umlenkrolle daran direkt einhängen kann. Des Weiteren wird für das artistisches Zuggerät (Seilwinde) einen 32A Stromanschluss benötigt.



Backstage Anforderungen – Alex & Felice

Die folgenden Rahmenbedingungen sind die Standardanforderungen des Duos Alex & Felice bei Auftritten. Sollten Fragen entstehen, Dinge unklar sein oder Anforderungen nicht wie gewünscht umgesetzt werden können, bitten wir Sie sich rechtzeitig bei uns zu melden - wir finden immer eine Lösung.

Proben:

Den Tänzern muss vor Beginn der Veranstaltung eine Bühnen-Probe ermöglicht werden. Bitte kontaktieren Sie rechtzeitig das Management bezüglich der genauen Uhrzeit und Länge der Probe. In bestimmten Fällen kann auch auf eine Probe verzichtet werden, bzw muss mehr eingeplant werden.

Garderobe & Aufwärbereich:

Für Alex & Felice wird eine eigene (abschließbare) Garderobe mit ausreichend Platz und Sitzgelegenheiten mit Tisch für mindestens 2 (3) Personen sowie Garderobenständer für die Outfits benötigt. In unmittelbarer Nähe sollten Toiletten und eine Dusche sein. Zudem wird ein Bereich von ca. 30qm zum Aufwärmen benötigt. Sollte die Garderobe ausreichend groß sein, können Garderobe und Aufwärbereich auch identisch sein. Ideal wäre es, wenn die Räumlichkeiten im Sommer klimatisiert und im Winter beheizbar sind. Falls die Veranstaltungslocation über ein W-LAN verfügt, würden wir Sie bitten uns die Zugangsdaten zur Verfügung zu stellen.

Verpflegung:

In der Garderobe sollen beim Eintreffen der Künstler ausreichend Getränke (Wasser spritzig & still, Cola/Fanta/Spezi und Kaffee), sowie Snacks und Obst zur Verfügung stehen. Der Veranstalter stellt den Künstlern im Rahmen des Auftrages kostenlos eine oder mehrere warme Mahlzeit(en) - je nach Länge des Auftrages - sowie Freigetranke zur Verfügung. Das Essen muss mindestens zwei Stunden vor dem Auftritt oder direkt nach dem Auftritt erfolgen. Eine Rücksprache bezüglich der warmen Mahlzeit mit dem Management würden wir sehr begrüßen.

Parkplatz & Betreuung:

Es wird ein Parkplatz am Hotel, sowie am Auftrittsort benötigt. Falls das direkte Parken an der Location nicht möglich ist, wird ein Fahrdienst vom Hotel hin und zurück benötigt. Während des Auftragszeitraumes muss dem Duo ein Betreuer/Ansprechpartner genannt werden, der durchgehend zu erreichen ist.

Unterkunft:

Der Auftraggeber muss für eine Unterbringung in der Hotel-Kategorie „4 Sterne“ inkl. Frühstück für die Künstler und deren Management sorgen. Idealerweise ist das Hotel in unmittelbarer Nähe zum Auftrittsort und verfügt über kostenfreies Internet. Bitte kontaktieren Sie uns vor Buchung des Hotels, da wir aufgrund vorheriger oder nachfolgender Termine das Routing und die Hotel gerne aufeinander abstimmen möchten.

Da wir wissen, dass nicht jede Location und jede Veranstaltung alle Rahmenbedingungen erfüllen können, bitten wir Sie frühzeitig Kontakt zu unserem Management aufzunehmen. Wir sind hier sehr flexibel!

