



Technical Rider - DDCgoesCRZY

Kontakt - Technischer Leiter:

Philipp Riedl - PASE Licht- und Tontechnik
Tel. 09721/4754584 | Mail: philipp.riedl@pase-licht-ton.de

Kontakt - Produktion:

Oliver Schulte – Tour-Management
Management
Tel.: +49 (0) 170 / 868 17 60
Mail: oliver@ddc-entertainment.de

Marcel Geißler – Artistic Director,

Tel.: +49 (0) 170 / 867 95 39
Mail: marcel@ddc-entertainment.de

Allgemein

Es wird eine ebene gut befestigte Bühnenfläche mit den Abmessungen 12m x 11m (Spielfläche) benötigt. Links und Rechts der Spielfläche wird eine Fläche von je 3m benötigt um Requisiten abstellen zu können. Hierdurch ergibt sich eine nötige Gesamtbreite der Bühne von 18m. Die Bühnenfläche muss frei von Splittern, Nägeln u.ä. sein. Der Bühnenboden muss mit einem schwarzen Tanzboden in der Größe 12m x 10m belegt sein (bitte unbedingt vor! dem Verlegen kehren). Der Tanzboden ist so zu fixieren, dass er sich nicht auf der Bühne bewegt. Da die Vorstellung sehr viele artistische Einlagen (Kopfdrehen, Saltos....) beinhaltet ist es sehr wichtig, dass die Bühne eben und ohne Kanten ist um Verletzungen hierdurch vorzubeugen. Sollte es sich vor Ort um eine mobile Bühne aus Podesten handeln bitten wir Sie um Kontaktaufnahme! Wir benötigen einen schwarzen Gassenaushang mit mindestens 3 Gassen. Die Soffitten und Gassen sind vor Ort so zu hängen, dass der Aushang sauber und ohne Einsicht ist. Der Bühnenbereich schließt mit einer LED Wand ab (wird von der Produktion mitgeführt. Die Größe der LED Wand beträgt 7m Breite und 4m Höhe und muss 2,20m über dem Bühnenboden enden). Das Gewicht der LED Wand beträgt im Betriebsbereiten Zustand 800kg - sollte diese Last nicht von Ihren Zugstangen oder Traversen getragen werden können, so nehmen Sie bitte Kontakt zu uns auf. Es muss für einen Sichtschutz hinter der LED-Wand gesorgt werden, durch welchen auch Auf & Abgänge der Performer möglich sind.

Auf jeden Fall muss ein Umlauf von 2m Breite auf Bühnenebene hinter der Bühne/LED-Wand vorhanden sein der es den Künstlern ermöglicht von der einen auf die andere Bühnenseite zu gelangen. Somit hat man eine Mindestdtiefe von 13m

Die Produktion führt eine Artistenwinde mit - hierfür werden 2 Hängepunkte benötigt, einer mittig über der Bühne, sowie einer links oder rechts an der gleichen Zugstange in der Gasse. Die Belastung jedes Punktes liegt unter 100kg. Die Punkte sollten 4m von der Bühnenvorderkante entfernt liegen.

DDC Entertainment GmbH & Co. KG

Die persönliche haftende Gesellschafterin: DDC Management GmbH, diese wiederum vertreten durch die Geschäftsführer Marcel Geißler, Alexander Pollner

Sparkasse Schweinfurt
IBAN: DE74 79350101 0021 3432 31
BIC: BYLADEM1KSW

Amtsgericht Schweinfurt, HRA 9445
Steuer-Nr. 249/155/08002
USt.-IdNr. DE290052480



www.ddc-entertainment.de
info@ddc-entertainment.de
#ddcfamily

Technical Rider - DDCgoesCRZY

Tontechnik

Zur Wiedergabe der Musik wird eine adäquate, den örtlichen Gegebenheiten angepasste Beschallungsanlage benötigt. Ausreichend Headroom, insbesondere im Bassbereich, ist unabdingbar. Die Beschallungsanlage muss den kompletten Zuschauerbereich inkl. Rängen, Tribünen und seitlicher Bestuhlung gleichmäßig beschallen (bitte den Bestuhlungsplan des Veranstalters beachten). Für entsprechende Front-/Sidefills ist zu sorgen. Die Anlage muss bei Eintreffen der Crzy Technik Crew fertig eingerichtet und eingemessen sein.

Benötigt werden :

- 1 Funkstrecke zum Anschluß einer Gitarre
- 1 Funkstrecke zum Anschluß einer Trompete (Mikrofon wird mitgebracht)
- 5 Funkmikrofon Handsender
- 1 Funkmikrofon Headset
- 4 freie Stereo Kanäle für den Anschluß der Audiosignale aus dem Medienserver
- mindestens 2 Monitorlautsprecher auf der Bühne (vorne links und rechts)
- 1 Mischpult mit ausreichend freien Kanälen für o.g. Anschlüsse

Interkom

- 4 Interkomsprechstellen (1 Licht/ 1 Ton FoH, 1 Bühne links, 1 Bühne rechts)

Lichttechnik

- mindestens 8 Profilscheinwerfer 2kw aus der Front
- Wir benötigen für die mitgebrachte Lichttechnik einen 63A CEE Stromanschluß Bühne links oder rechts
- Es wird ein Hazer benutzt

Folgende Zugstangen werden benötigt

- 1 auf der Vorbühne ca 2-3m vor der Bühnenvorderkante
- 3 über der Spielfläche
- 1 für die mitgebrachte LED Wand (800 kg)
- 1 für die o.g. Artistenwinde ca 4m von der Bühnenvorderkante entfernt.
- Sowie die für den Gassen und Soffitten Aushang nötigen Stangen

Effekte

Während der Show verwenden wir die folgenden Spezialeffekte - wir bitten um Klärung mit eventuell Zuständigen Behörden/Einrichtungen

- Bodennebel durch eine Nebelmaschine mit CO2 (Smoke Factory Carpet Crawler)
- Haze durch eine Hazemaschine mit CO2 (MDG Atme)
- 2 Kaltfunkenmaschinen „Sparkular“
- Feuerschalen welche mit einer geringen Menge an Safex Brennpaste Typ A gefüllt sind (Effektdauer ca 5 Minuten, Löschdecken werden mitgeführt)

Personal

1 Tontechniker für Aufbau und Einrichtung der Anlage.

4 Helfer für Einladen, Aufbau sowie Abbau und Einladen

1 Bühnentechniker zum Bedienen des Hauptvorhanges und der Zugstangen. Vor der Vorstellung ist ggfs der Bühnenboden zu wischen, sollte dies nicht von der Technik übernommen werden bitte dem entsprechenden Gewerk („Putzabteilung“ o.ä.) bescheid geben.

DDC Entertainment GmbH & Co. KG

Die persönliche haftende Gesellschafterin: DDC Management GmbH, diese wiederum vertreten durch die Geschäftsführer Marcel Geißler, Alexander Pollner

Sparkasse Schweinfurt
IBAN: DE74 79350101 0021 3432 31
BIC: BYLADEM1KSW

Amtsgericht Schweinfurt, HRA 9445
Steuer-Nr. 249/155/08002
USt.-IdNr. DE290052480



www.ddc-entertainment.de
info@ddc-entertainment.de
#ddcfamily



Technical Rider - DDCgoesCRZY

Muster-Zeitplan

genaue Absprache erfolgt direkt mit dem Management & Technischen Leiter
(ausgehend von Vorstellungsbeginn 20 Uhr – wenn früher verschoben sich die Zeiten
entsprechend)

10:00 Uhr Get-In/Beginn Entladen

10:30 Uhr – ca 16:00 Uhr Aufbau/Einrichtung Licht und Ton

15:00 Uhr Ankunft Künstler

16:00 Uhr -18:00 Uhr Durchlaufprobe/freie Probe der Künstler

18:30 Uhr WarmUp/Vorbereitungen

19:30 Uhr Einlass

20:00 Uhr Beginn

ca 20:55 Uhr Pause

ca 21:15 Uhr Beginn nach Pause

ca 22:05 Uhr Ende

Für Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung.

DDC Entertainment GmbH & Co. KG

Die persönliche haftende Gesellschafterin: DDC Management GmbH, diese wiederum
vertreten durch die Geschäftsführer Marcel Geißler, Alexander Pollner

Sparkasse Schweinfurt
IBAN: DE74 79350101 0021 3432 31
BIC: BYLADEM1KSW

Amtsgericht Schweinfurt, HRA 9445
Steuer-Nr. 249/155/08002
USt.-IdNr. DE290052480



www.ddc-entertainment.de
info@ddc-entertainment.de
#ddcfamily

Technical Rider - DDCgoesCRZY

Backstage Anforderungen – DDCgoesCRZY

Die folgenden Rahmenbedingungen sind die Standardanforderungen für die Crew von „DDCgoesCRZY“ bei Vorführungen. Sollten Fragen entstehen, Dinge unklar sein oder Anforderungen nicht wie gewünscht umgesetzt werden können, bitten wir Sie sich rechtzeitig bei uns zu melden - wir finden immer eine Lösung.

Garderobe & Räume:

- Für die Crew werden Künstlergarderoben für 13 Personen benötigt (4x Girls & 9x Boys)
Es muss ausreichend Platz und Sitzgelegenheiten vorhanden sein, sowie genügend Steckdosen & Spiegel für die Girls. In unmittelbarer Nähe sollten Toiletten und eine Dusche sein. Wichtig ist, dass die Räumlichkeiten im Sommer klimatisiert und im Winter beheizbar sind. Zudem legen Sie bitte für jeden Tänzer/in ein Handtuch bereit.
- Zudem wird ein Gruppenraum für alle benötigt, dort soll auch die Verpflegung aufgebaut sein.
- Ein weiterer Raum mit Tischen Stühle für das Management (3-4 Personen)
- Falls die Veranstaltungsllocation über ein W-LAN verfügt, bitte der Cew die Zugangsdaten zur Verfügung stellen.

Verpflegung:

- In der Garderobe sollen beim Eintreffen der Künstler ausreichend Getränke (Wasser spritzig & still in Flaschen, Cola/Fanta/Spezi und Kaffee & Tee mit Milch & Zucker), sowie Snacks und Obst zur Verfügung stehen.
- Die warme Mahlzeit wird in Absprache mit dem Management organisiert

Parkplätze

- Es werden vier Parkplätze am Hotel, sowie am Auftrittsort für zwei 9-Sitzer-Busse (2m Höhe), einem Transporter und dem LKW benötigt .

Vor Ort muss dem Ensemble ein Betreuer/Ansprechpartner genannt werden, der durchgehend zu erreichen ist.

Hotel/Unterkunft:

- Bitte kontaktieren Sie uns vor Buchung des Hotels, da wir aufgrund vorheriger oder nachfolgender Termine das Routing und die Hotel gerne aufeinander abstimmen möchten. Da wir wissen, dass nicht jede Location und jede Veranstaltung alle Rahmenbedingungen erfüllen können, bitten wir Sie frühzeitig Kontakt zu unserem Management aufzunehmen. Wir sind hier sehr flexibel!

DDC Entertainment GmbH & Co. KG

Die persönliche haftende Gesellschafterin: DDC Management GmbH, diese wiederum vertreten durch die Geschäftsführer Marcel Geißler, Alexander Pollner

Sparkasse Schweinfurt
IBAN: DE74 79350101 0021 3432 31
BIC: BYLADEM1KSW

Amtsgericht Schweinfurt, HRA 9445
Steuer-Nr. 249/155/08002
USt.-IdNr. DE290052480



www.ddc-entertainment.de
info@ddc-entertainment.de
#ddcfamily