

Kontakt - Management und Künstlerin

Marcel Geißler

Management & Booking

Tel.: +49 (0) 170 / 867 95 39

Mail: marcel@ddc-entertainment.de

Felice Aguilar

Künstlerin & Artistic Direction

Tel.: +49 (0) 176 / 245 32 043

Mail: felice@ddc-entertainment.de

Bühnenanforderungen „Felice Aguilar“

Die folgenden Bühnenanforderungen sind Idealvorstellungen. Sollten jetzt noch Fragen entstehen, Dinge unklar sein oder Anforderungen nicht wie gewünscht umgesetzt werden können bitte wie Sie, sich rechtzeitig zu melden - wir finden eine Lösung.

Bühnenanforderungen Ideal - Größe & Belag

Für die ideale Durchführung der Darbietung benötigen wir eine freie Fläche von 2 auf 2 Metern mit einer ebenen und glatten Oberfläche. Die Fläche muss komplett freigeräumt sein und darf nicht feucht, nass oder staubig sein. Die Vorderkante sollte aus Sicherheits- und Sichtgründen freigeräumt sein, lediglich Monitorboxen können in den äußeren Ecken vorne rechts und links platziert werden. Bei einer Rundbühne sollten alle Seiten frei sein.

Empfehlung: Achten Sie in ihrem eigenen Interesse darauf, dass ihren Gästen ein optimaler Blick auf die Performance gewährleistet ist. Bei diesem Act finden einige Moves direkt auf der Oberfläche statt.

Besondere Bühnensituationen:

Suchen Sie hier bitte frühzeitig Kontakt zu unserem Management damit sich die Artistin bereits in der Vorbereitung auf die geänderte Situation vorbereiten kann!

Licht:

Die Show funktioniert wunderbar auch ohne große Lichteffekte. Dennoch kann gerne vorhandene Lichttechnik für eine noch spektakulärere Inszenierung eingesetzt werden. In diesem Fall sollte sich die zuständige Lichttechnikfirma direkt mit unserer Künstlerischen Leitung in Verbindung setzen. Auf Wunsch können wir auch mit einem eigenen Lichttechniker eine schöne Lichtinszenierung entwerfen und umsetzen.

Musik:

Zur Wiedergabe der Musik wird eine adäquate, den örtlichen Gegebenheiten angepasste Beschallungsanlage benötigt. Ausreichend Headroom, insbesondere im Bassbereich, ist zu empfehlen. Die Showmusik kann vorab als WAVE/MP3 geschickt und auch auf Stick oder CD mitgebracht werden. Die Lautstärke sollte mit dem Künstler vor Ort abgesprochen werden. Es ist sicherzustellen, dass die Musik auch auf der Tanzfläche für den Künstler gut hörbar ist.

Requisit & Stage Hands:

Die Künstlerin performt ihre Nummer auf Ihrem selbst mitgebrachten Requisit. Fürs Ein- und Ausladen wird mindestens ein Helfer benötigt. Es ist ein rundes Podest mit einer Höhe von ca. 40cm und einem Durchmesser von 1,80m. Bei den Proben wird eine zusätzliche Aufbauzeit von ca. 30 Minuten benötigt. Um das Requisit auf und von der Fläche zu bringen werden zwei Stage Hands benötigt.



Backstage Anforderungen – Felice Aguilar

Die folgenden Rahmenbedingungen sind die Standardanforderungen von Felice Aguilar bei Auftritten. Sollten Fragen entstehen, Dinge unklar sein oder Anforderungen nicht wie gewünscht umgesetzt werden können, bitten wir Sie sich rechtzeitig bei uns zu melden - wir finden immer eine Lösung.

Proben:

Felice muss vor Beginn der Veranstaltung eine Bühnen-Probe von etwa 60 Minuten ermöglicht werden (30 Minuten werden gebraucht um die das Requisit aufzubauen). Bitte kontaktieren Sie rechtzeitig das Management bezüglich der genauen Uhrzeit und Länge der Probe. In bestimmten Fällen kann auch auf eine Probe verzichtet werden.

Garderobe & Aufwärmbereich:

Für Felice Aguilar wird eine eigene (abschließbare) Garderobe mit ausreichend Platz und Sitzgelegenheiten mit Tisch für mindestens 1 Person sowie Garderobenständer für die Outfits benötigt. In unmittelbarer Nähe sollten Toiletten und eine Dusche sein. Sollte die Garderobe ausreichend groß sein, können Garderobe und Aufwärmbereich auch identisch sein. Ideal wäre es, wenn die Räumlichkeiten im Sommer klimatisiert und im Winter beheizbar sind. Falls die Veranstaltungslage über ein W-LAN verfügt, würden wir Sie bitten uns die Zugangsdaten zur Verfügung zu stellen.

Verpflegung:

In der Garderobe sollen beim Eintreffen der Künstler ausreichend Getränke (Wasser spritzig & still, Cola/Fanta/Spezi und Kaffee), sowie Snacks und Obst zur Verfügung stehen. Der Veranstalter stellt den Künstlern im Rahmen des Auftrages kostenlos eine oder mehrere warme Mahlzeit(en) - je nach Länge des Auftrages - sowie Freigetranke zur Verfügung. Das Essen muss mindestens zwei Stunden vor dem Auftritt oder direkt nach dem Auftritt erfolgen. Eine Rücksprache bezüglich der warmen Mahlzeit mit dem Management würden wir sehr begrüßen.

Parkplatz & Betreuung:

Es wird ein Parkplatz am Hotel, sowie am Auftrittsort benötigt. Falls das direkte Parken an der Location nicht möglich ist, wird ein Fahrdienst vom Hotel hin und zurück benötigt. Während des Auftragszeitraumes muss Felice Aguilar ein Betreuer/Ansprechpartner genannt werden, der durchgehend zu erreichen ist.

Unterkunft:

Der Auftraggeber muss für eine Unterbringung in der Hotel-Kategorie „4 Sterne“ inkl. Frühstück für die Künstler sorgen. Idealerweise ist das Hotel in unmittelbarer Nähe zum Auftrittsort und verfügt über kostenfreies Internet. Bitte kontaktieren Sie uns vor Buchung des Hotels, da wir aufgrund vorheriger oder nachfolgender Termine das Routing und die Hotel gerne aufeinander abstimmen möchten.

Da wir wissen, dass nicht jede Location und jede Veranstaltung alle Rahmenbedingungen erfüllen können, bitten wir Sie frühzeitig Kontakt zu unserem Management aufzunehmen. Wir sind hier sehr flexibel!

